

## Creación del primer perfil migratorio en República Dominicana

El Instituto Nacional de Migración de la República Dominicana (INM-RD) realizó la presentación del proyecto 'Creación del primer perfil migratorio', con el fin de apoyar la labor y misión institucional del INM-RD en el diseño de políticas públicas para promover la gestión ordenada de la migración y el desarrollo en el país caribeño. El estudio tiene como objetivo construir un perfil migratorio que describa y analice la situación migratoria actual y las variables que inciden en dichos flujos de personas. Este plan servirá de instrumento para enmarcar de manera estructurada y sistemática, los datos existentes e información de fuentes internacionales, nacionales y regionales para apoyar las políticas del gobierno dominicano sobre la migración y el desarrollo.



*La Directora del INM-RD, Doctora Florinda Rojas, inaugura el encuentro inter-ministerial el 1 de junio de 2016.*

### De la Coordinadora

Este boletín cubre los meses de abril, mayo y junio, informando sobre acontecimientos del segundo trimestre de 2016 en el trabajo de OBMICA y el contexto en materia migratoria en que laboramos. Un primer artículo reseña una iniciativa importante, impulsada por el Instituto Nacional de Migración (INM-RD), para la elaboración del primer Perfil Migratorio RD, apoyado por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). OBMICA está liderando la consultoría para efectuarlo en el marco de un acuerdo inter-institucional con el Centro de Estudios Caribeños de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM). Este aporte tendiente a apoyar la construcción de mejores políticas públicas en materia migratoria, se suma a varios Perfiles Migratorios ya disponibles en la región, notablemente para Surinam, Jamaica y Haití. Una segunda sección del boletín da cuenta de varias articulaciones internacionales en las cuales OBMICA ha participado en mayo y junio, en EE.UU. y en Haití respectivamente. En esta relación, cabe mencionar una nueva colaboración que OBMICA ha establecido con Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL) en Haití con el objetivo de lanzar el libro *On The Edge* de Maria Cristina Fumagalli, a un año de haberlo hecho en Santo Domingo. La asociación se hizo específicamente con "Quatre Chemins", un espacio propiciado por FOKAL

para llevar a cabo un festival anual sobre fronteras, que se celebrará hacia fines del año. Nuestros agradecimientos a los jóvenes de "Quatre Chemins", liderado por el escritor Guy Régis Jr., que organizaron esta puesta en circulación del libro en Puerto Príncipe y con quienes OBMICA busca profundizar las relaciones para el festival de 2016 y más allá. Sigue la sección sobre el perfil de investigadores/as asociados, con nuestra entrevista habitual, en esta oportunidad resaltando la trayectoria de la antropóloga Adriana Salcedo. Finalmente, se hace un análisis de la Asamblea anual de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Santo Domingo en junio, desde la perspectiva de sociedad civil dominicana y los temas que fueron abordados respecto al país con resonancia en otros actores clave que estaban participando en dicha asamblea. No se quedó ahí en el caso de CARICOM cuyo posicionamiento en su reunión posterior en Guyana da a conocer nuevamente su preocupación profunda por asuntos relativos a los inmigrantes haitianos en RD y también la situación apremiante para sus descendientes nacidos en el país, tras la sentencia del Tribunal Constitucional en septiembre de 2013 y su secuela.

**Bridget Wooding**

La investigación está a cargo de un equipo de trabajo conformado por representantes del Instituto Nacional de Migración en conjunto con el Centro para la Observación Migratoria y el Desarrollo Social en el Caribe (OBMICA) y el Centro de Estudios Caribeños de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), financiado por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Este servirá para explicar cuáles han sido las tendencias recientes de inmigración de extranjeros al territorio dominicano y de emigración de dominicanos/as hacia otros países, detallar las causas que motivan estos movimientos migratorios, conocer el comportamiento migratorio de los distintos grupos sociales, y reseñar el caso especial de la inmigración haitiana, desde un enfoque que engloba características diversas como son los derechos humanos, el género, el aporte económico, entre otros.

La presentación del proyecto se realizó en las instalaciones del INM-RD el 1 de junio, dirigida a representantes del grupo interministerial conformado por: Ministerio de Interior y Policía, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Trabajo, Ministerio Público, Organización Internacional para las Migraciones, Oficina Nacional de Estadísticas, Dirección General de Migración, Banco Central de la República Dominicana, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, el Centro para la Observación Migratoria y el Desarrollo Social en el Caribe, y el Instituto Nacional de Migración. El proyecto de investigación servirá para explicar cuáles han sido las tendencias recientes de inmigración al territorio dominicano y de emigración de dominicanos hacia otros países y detallar las causas que motivan la movilidad humana.

## On the Edge de Maria Cristina Fumagalli anuncia 13 Festival Quatre Chemins de Port-au-Prince

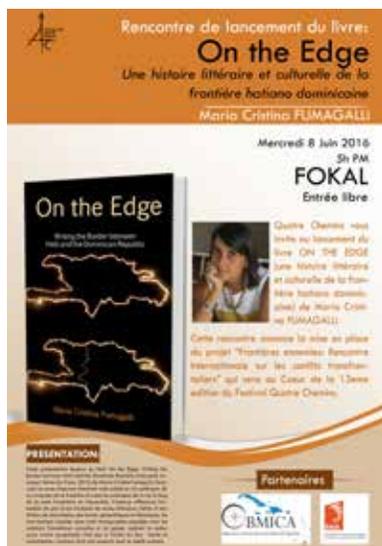
**Reportaje de Dirección Artística Quatre Chemins, junio 2016.**

El 8 de junio hay algo excepcional que aconteció en Puerto Príncipe, porque hizo eco con la isla entera de Hispaniola. Maria Cristina Fumagalli salió de su universidad en Inglaterra para atravesar el mar atlántico, llegando para enriquecernos sobre el tema de su libro *On The Edge*.

Bajo este título evocador y en una faja de páginas infelizmente no traducida al francés, Fumagalli, especialista en la literatura caribeña, quiere echar la mirada sobre los vínculos literarios y culturales de los dos estados que comparten la isla. Esta iluminación nos hace trazar primero, mediante los textos históricos, el nacimiento de estos dos países, para llegar a las creaciones literarias más modernas. Nos sorprende enormemente constatar que una plétora de novelistas, poetas, historiadores han hecho de toda la isla su musa.

El salón de FOKAL ha reaccionado con preguntas muy pertinentes, en la medida que el público manifestó su asombro por el hecho de que estos vínculos no se manifiestan nunca, en la sombra de varios litigios repetidos en nuestra historia en común. La conferencista ha respondido que, al comenzar su trabajo, ella misma estaba sorprendida de haber encontrado tantos acercamientos en sus investigaciones.

Según Fumagalli, existe efectivamente más vínculos de lo que pensamos. Pero muchas veces no utilizamos los buenos binoculares (*bonnes jumelles*) para poder discernir. Muchas veces, no buscamos cómo hace



*Afiche para el lanzamiento de On the Edge en Puerto Príncipe, el 8 de junio de 2016.*

falta. Las personalidades de Jacques Stéphen Alexis en *Los Músicos Arboles* (*Les arbres musiciens*), su última gran novela, hablan de la region de los dos lagos, incluyendo Azuei, en las dos partes. Es nuestra mirada que no toma el tiempo de concentrarse en el vínculo transfronterizo que ilumina su libro.

Fumagalli nos invita a abrir los ojos sobre estos vínculos, y de no dar vueltas con los litigios nacionalistas utilizados para separarnos. Ella narra cómo el artista contemporáneo dominicano Karmadavis propone, como performance, su obra *Estructura Completa*: un ciego dominicano guiado por una haitiana amputada en las calles de Santo Domingo... Ella nos hace recordar también cómo los dominicanos más pudientes iban a hacer sus compras en la flamante ciudad de Port-au-Prince en los años 20 y 30 del siglo pasado, más moderna en esta época que Santo Domingo. Ella propone una utopía activa de un entendimiento entre los dos pueblos

como una posibilidad real.

Y no es para nos desagrada. Esto así porque no vamos a dejarnos ahí, desde nuestro lado de la isla. El hilo conductor de nuestro 13 festival Quatre Chemins de Port-au-Prince será precisamente la cuestión de los conflictos transfronterizos con el eslogan de: El amor no es tan complicado/*L'amour n'est pas si compliqué*...

Del 21 de noviembre al 3 de diciembre, Port-au-Prince acogerá a creadores de los dos países, artistas internacionales y estudiosos/as desde las universidades interesados en el tema. Por medio del arte y de la cultura intentaremos acercar a las dos partes inseparables de la isla.

# OBMICA en articulaciones internacionales

## Conferencia anual de LASA (2016)

La conferencia tuvo lugar en New York a fines de mayo de 2016.

OBMICA ha participado en un panel en la conferencia anual de la Asociación para los Estudios Latinoamericanos (LASA por sus siglas en inglés) cuya temática fue soberanía y formas vinculadas de exclusión en República Dominicana. Dicho panel ha explorado la noción de la soberanía en las subjetividades rurales en la República Dominicana. Un elemento de este proceso desde hace mucho tiempo ha sido la construcción de lógicas nacionales/étnicas que buscan hacer la nacionalidad un sitio de dominación, vinculada estrechamente a la reproducción de capitalismo (post) colonial y el Estado. Sin embargo, los discursos culturales y prácticas de ganarse la vida en espacios rurales exceden muchas veces o interrumpen la lógica jerárquica de nacionalidad. Las ponencias exploraron los sentidos y límites de la noción de soberanía en un contexto de exclusiones conectadas - de



De izquierda a derecha: Michaeline Crichlow, Marcos Morales, Bridget Wooding, Marion Werner y April Mayes.

trabajadores agrícolas haitianos o de ascendencia haitiana, y campesinos dominicanos y haitianos con poca tierra - en la República Dominicana.

Bridget Wooding, de parte de OBMICA, hizo una ponencia en el panel como también

lo hicieron el investigador asociado de OBMICA, Marcos Morales (doctorando actualmente en la Universidad de Buffalo EE.UU.), Marion Werner, Universidad de Buffalo, y Michaeline Crichlow, Universidad de Duke EE.UU., con la moderación efectuada por April Mayes de Pomona College.

## Conferencia anual de CSA (2016)

Por primera vez en los 40 años de su existencia, se celebró la conferencia anual de la Asociación de Estudios Caribeños (CSA por sus siglas) en Haití del 5 al 12 de junio, marcando un hito importante en la trayectoria de esta ilustre entidad académica.

Una novedad tanto en LASA (ver arriba) como en CSA fue la cantidad de paneles sobre Hispaniola, demostrando que existe una nueva ola de académicos/as que se interesan en varios temas que atañen a la isla. Es de destacar que, mediante una resolución en la conferencia CSA, el espacio académico "Hispaniola Transnacional" de ahora en adelante forma una sección nueva de la CSA.

Además de hacer una ponencia en el marco de la conferencia, la Directora de OBMICA ha participado como docente en dos módulos de enseñanza, relacionados



Obra de Duval Carrié titulada Hispaniola Saga en portada de programa para módulos de enseñanza con estudiantes haitianos, organizados por Hispaniola Transnacional, Hotel Plaza, 5 al 11 de junio de 2016.

con las migraciones que atraviesan la isla, con estudiantes universitarios haitianos. Cabe resaltar que es una nueva buena práctica tanto para Hispaniola Transnacional como para CSA comprometerse en el país donde se hace la conferencia con las universidades locales de

manera tan estrecha. El Banco Mundial y la Embajada de EE.UU. han apoyado a Hispaniola Transnacional para poder inaugurar esta docencia, permitiendo varios profesores/as dominicanos/as de desplazarse desde Santo Domingo a Puerto Príncipe para participar en estos módulos pioneros y bien apreciados de parte de estudiantes haitianos durante una semana.

A iniciativa de OBMICA, durante esta misma semana se hizo el lanzamiento de libro de María Cristina Fumagalli *On The Edge* (ver acápite anterior de este boletín), en asociación con FOKAL (Fondation Connaissance et Liberté). Para estos fines se pudo hacer muy buena liga con los jóvenes talentosos de la Dirección Artística de "Quatre Chemins", un espacio propiciado por FOKAL para la celebración anual de un festival sobre encuentros y desencuentros en fronteras a escala regional e internacional.



*Adriana Salcedo dictando un taller en Métodos de Resolución de Conflictos aplicados al ámbito escolar en colaboración con UNICEF y el MINERD (abril y mayo 2016).*

## Conozcamos a...

# Adriana Salcedo, Antropóloga

### 1. Papel en OBMICA

Adriana ha sido investigadora asociada en OBMICA desde finales del 2014. Durante dos años seguidos ha tenido a su cargo la investigación social sobre tendencias migratorias dentro y fuera de la región del Caribe Insular, como aporte al anuario de OBMICA denominado "Estado del Arte".

### 2. Perfil biográfico

Adriana obtuvo su Doctorado en Análisis y Resolución de Conflicto por la Universidad George Mason (EEUU) por su investigación sobre migraciones forzadas y conflictividad en la frontera Colombo – Ecuatoriana. Ella es también diplomada en la misma universidad en Liderazgo Colabo-

rativo y Planificación Comunitaria, licenciada en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y tiene una Maestría en Relaciones Internacionales y Resolución de Conflictos por la Universidad Andina Simón Bolívar en Quito, Ecuador.

Su práctica profesional abarca la cuenca del Amazonas, las Islas Galápagos y la Región Andina (Ecuador, Colombia y Bolivia), los Estados Unidos y la República Dominicana, colaborando con diversos actores tanto públicos y de sociedad civil, incluidas las comunidades indígenas, organizaciones de base y minorías, entre otros, para mediar conflictos y construir entendimientos sobre todo en el ámbito de los conflictos comunitarios. Habiendo viajado extensamente (América Latina y El Caribe, Norte América, Asia y Europa), ella posee un entendimiento cultural de muchos países y regiones, y tiene fluidez en inglés y español, con un buen manejo del portugués, el francés y el quichua.

En la República Dominicana, además de su asociación con OBMI-CA, ha colaborado con la Embajada de Canadá en brindar capacitación a organizaciones de base LGBT en temas de incidencia política y trabajo colaborativo, y con UNICEF, entrenando a personal técnico del Ministerio de Educación en métodos de resolución pacífica de conflictos aplicados al ámbito escolar.

Adriana cuenta con varias publicaciones en libros y revistas indexadas, explorando la relación entre los desplazamientos humanos, la migración forzada y las políticas públicas que rigen estos fenómenos.

### **3. ¿Nos puede contar sobre un proyecto en que está trabajando actualmente?**

Me defino como una investigadora social “híbrida”, que combina la investigación social con el fortalecimiento de las actorías sociales. Así, en este momento, estoy trabajando en dos proyectos importantes. Por un lado estoy colaborando con un equipo de OBMI-CA en la actualización de la información sobre las tendencias migratorias en el Caribe insular. Es un trabajo socio-analítico en el cual aportamos muchos datos sobre los flujos migratorios, pero detrás de cada cifra hay una historia personal, en general entrelazando tragedias con la esperanza de un mejor futuro. Vemos como estas historias personales se desenvuelven y muchas veces quedan enredadas en una telaraña de leyes migratorias y de nacionalidad en los diversos territorios que los y las migrantes cruzan.

Por otro lado, en colaboración con UNICEF, estoy apoyando actualmente al Ministerio de Educación en la implementación de su estrategia para introducir la resolución pacífica de conflictos en los centros escolares del país, priorizando un enfoque en los derechos de la niñez.

En el ámbito académico, estoy escribiendo un artículo sobre cómo la formulación y aplicación de leyes que intentan regular la movilidad humana en países como la República Dominicana, EE.UU. y Ecuador, entre otros, contribuyen no solo a crear una “taxonomía del migrante” (refugiado, desplazado, migrante económico, etc.), sino que también acarrea implicaciones directas en sus derechos.

### **4. ¿Qué fue lo más interesante o sorprendente que ha aprendido en estos proyectos?**

En este último, se ha visto como leyes que supuestamente son escritas para proteger poblaciones móviles, acaban ahondando y en muchos casos perpetuando (a través del uso de la sospecha y la negación de derechos) la vulnerabilidad de estas personas. Con un pluzazo un refugiado puede ser convertido en un migrante económico, o una persona puede terminar apátrida y dejar de existir para el mundo. Una dimensión interesante de esta sorprendente realidad es que la ley termina configurando la identidad de las personas u ocasionando una redefinición propia de su identidad de parte de personas que no gozan

de plenos derechos y son calificados como ‘ilegales’. Nadie es ‘ilegal’, y es muy importante que lo entendamos, pero este término sigue siendo aplicado ampliamente, incluido en países aquí en el Caribe que no solo reciben migrantes sino envían también millones de inmigrantes hacia otras regiones. En este sentido, es importante cambiar el paradigma desde donde se concibe estas leyes, que ve a la migración desde el prisma de la seguridad y formularlas para que respondan a uno más humanista, donde la migración es un derecho de las personas.

### **5. ¿Qué es lo que más le gusta de lo que hace?**

Lo que más me interesa es co-crear, descubrir saberes paralelos y lograr ese aprendizaje colectivo que nos enriquece a todos. Esto pasa mucho en los talleres de entrenamiento a través del análisis con metodologías participativas o en el diseño de intervención en conflictos comunitarios. En mi trabajo intento priorizar enfoques que atribuyen legitimidad y racionalidad al actor social como sujeto clave de conocimiento y transformación social.

### **6. ¿Cuáles son los retos más grandes que enfrenta?**

El principal reto es la falta de entendimiento de por qué es tan importante trabajar colaborativamente y visibilizar las múltiples voces que en la sociedad se encuentran apagadas, para así lograr una convivencia más justa y no-violenta para todos. En consecuencia, las personas y las instituciones dedican muy pocos recursos (de todo tipo) a entender como transformamos positivamente nuestros entornos. En países como la República Dominicana, la gente empieza a acostumbrarse a las violencias (estructural, física, psicológica, etc.) y no se llega siempre a ver o buscar alternativas de accionar frente a ésta. En el contexto de la resolución de los conflictos de manera violenta, muchas personas llegan a ver al conflicto como algo que tiene que ser evitado. Por lo tanto, se sorprenden cuando les digo que el conflicto es una oportunidad para un cambio positivo y constructivo. Cuando se logra crear conciencia y entendimiento de las posibilidades inherentes en el trabajo colaborativo hacia soluciones justas para todos, se puede superar los principales retos que enfrentamos en esta área de trabajo.

### **7. ¿Qué es lo que desea lograr mediante su desempeño profesional?**

Me gustaría utilizar la investigación social para fortalecer las actorías sociales, con la finalidad de lograr una sociedad multicultural donde todos y todas vivamos con dignidad, en igualdad de derechos y con justicia social. Creo que esta tarea es posible con una investigación rigurosa y relevante que oriente las políticas públicas, pero a la vez, no se quede en la academia, que no descuide el fortalecimiento de los actores sociales.

# Necesidad de solucionar riesgo de apatridia en RD y región expuesta durante asamblea OEA

Durante la 46ta. Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos (OEA) que tuvo lugar en Santo Domingo en junio del 2016, varios representantes gubernamentales y de sociedad civil se posicionaron sobre la necesidad de buscar soluciones duraderas al problema de apatridia que sigue afectando a los dominicanos de ascendencia haitiana, no obstante las medidas tomadas por el gobierno dominicano desde el 2014.

El Secretario de Estado de EE.UU. John Kerry se posicionó sobre el tema cuando, en una breve visita al presidente Danilo Medina el 14 de junio, subrayó la necesidad de solucionar el riesgo de apatridia que afecta a dominicanos de ascendencia haitiana y llamó a fortalecer esfuerzos para luchar contra la discriminación basada en raza, etnia y origen.

Por su parte, el canciller de San Vicente y las Granadinas, Camilo Gonsalves, sostuvo que se requiere de una evaluación fresca de los esfuerzos de República Dominicana y organismos multilaterales para revertir la crisis de derechos humanos desencadenada por la sentencia 168-13 del Tribunal Constitucional. Aseguró que el dictamen generó una condición de apatridia para miles de ciudadanos nacidos en el país.

Sobre el mismo tema, la canciller de Dominica, Francini Baron, consideró que debe dársele atención a los desafíos que tienen los dominicanos de ascendencia haitiana. “Debemos proteger los derechos de todos los ciudadanos de las Américas”. En este tenor, la Misión de Uruguay propuso medidas para prevenir y reducir la apatridia así como proteger a las personas apátridas en las Américas, a través de la resolución ómnibus sobre Promoción y Protección de Derechos Humanos (AG/RES. 2887 (XLVI-O/16) que fue aprobada en la segunda sesión plenaria durante la Asamblea General el 14 de junio. A través de la misma, la OEA resuelve:

1. Dar la bienvenida al Plan de Acción Mundial, a la Declaración y Plan de Acción de Brasil y a la campaña global promovida por ACNUR denominada #IBELONG, como el marco estratégico global y sub-regional que permitirá acabar con la apatridia.



*Jenny Moron de MUDHA fue vocera de la mesa de Afrodescendientes durante el Diálogo entre Jefes de Misión y Sociedad Civil, previo a la Asamblea General, el 13 de junio del 2016.*

2. Destacar la importancia de las Convenciones sobre apatridia, e invitar a los Estados Miembros que aún no lo hayan hecho a que consideren ratificar o adherir a las mismas, según proceda, y además invita a los Estados Miembros a que establezcan procedimientos justos y eficientes para determinar la apatridia, y otorgar facilidades para la naturalización de las personas apátridas, según proceda.
3. Exhortar a los Estados Miembros que no lo hubieran hecho aún, a eliminar la discriminación contra la mujer del régimen jurídico relativo a la nacionalidad, incluir salvaguardas apropiadas para prevenir los casos de apatridia, promover el registro civil y resolver debidamente los casos de apatridia existentes, en línea con sus obligaciones internacionales relacionadas con los derechos humanos y apatridia.

Previo a la Asamblea, representantes de la plataforma Dominican@ por Derechos colaboraron con actores de sociedad civil de toda la región americana para incorporar sus recomendaciones en las declaraciones temáticas de las mesas de Derechos Humanos, Afrodescendientes y Democracia, las cuales fueron leídas ante los Jefes de Delegación durante su



*Los Jefes de Estado en reunión de CARICOM, julio de 2016.*

encuentro con sociedad civil el 13 de junio en el nuevo centro de convenciones del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX).

La mesa de Afrodescendientes, representada por vocera Jenny Morón del Movimiento de Mujeres Dominicano-Haitianas, recomendó a la OEA “DAR A CONOCER el nivel de implementación de la Resolución AG/RES. 2826 (XLIV-O/14) sobre Prevención y reducción de la apatridia y protección de las personas apátridas en las Américas aprobada en la 44ª Sesión de la Asamblea General en junio de 2014. Esto, en consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible 16 sobre Paz y justicia, que en su apartado 16.9 plantea proporcionar acceso a una identidad jurídica para todos, en particular mediante el registro de nacimientos”.

Por su parte, la mesa de Derechos Humanos hizo un llamado específico a la República Dominicana a garantizar sin discriminación el derecho a la nacionalidad e identidad de todas las personas y el cumplimiento cabal de las sentencias de la Corte IDH en esta materia. En ese mismo sentido, pidieron que la OEA avance para garantizar que las Américas sean el primer continente libre de apatridia y xenofobia. Una medida propuesta en este sentido fue la evaluación de sus aportes económicos al fortalecimiento de los registros civiles bajo condiciones de no discriminación.

#### **SEGUIMIENTO A LA ASAMBLEA OEA**

Poco después de la Asamblea OEA de Santo Domingo, los jefes de estado de CARICOM se reunieron en Georgetown, Guyana a comienzos de julio, sacando el comunicado disponible en este vínculo:

<http://caricom.org/cochog/view/communique-issued-at-the-conclusion-of-the-thirty-seventh-regular-meeting-of-the-conference-of-heads-of-government-of-the-caribbean-community-caricom-4-6-july-2016-georgetown-guyana>

El posicionamiento incluye la relación con la República Dominicana:

#### **RELACIONES CON LA REPUBLICA DOMINICANA**

Los jefes de los estados reiteraron su profunda preocupación de cara a la situación de derechos humanos de los dominicanos de ascendencia haitiana en situación de apatridia en virtud de la sentencia del Tribunal Constitucional. Acordaron perseguir la incidencia política en los foros internacionales y las reuniones bilaterales para aliviar la situación apremiante de estas personas algunas de las cuales han sido expatriadas a un país con que no tienen vínculos.

Los jefes de los estados expresaron su preocupación también sobre la situación humanitaria de los migrantes haitianos deportados desde la República Dominicana y otros retornados haitianos.

Los jefes de los estados acordaron además dialogar directamente, como sea necesario, con la República Dominicana sobre la temática de la apatridia y los remedios requeridos.

# Entidades debaten sobre migraciones que atañen a la República Dominicana

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Programa República Dominicana (FLACSO-RD), El Centro Bonó y el Centro para la Observación Migratoria y el Desarrollo Social en el Caribe (OBMICA) realizaron en conjunto el 6to. Foro sobre Desigualdad y Poder, en esta ocasión dedicado al debate sobre las migraciones que atañen a la República Dominicana el 8 de abril.

El Caribe Insular, Diáspora, Inmigración, Políticas, Migrantes y Descendientes, fueron algunos de los temas abordados durante este foro



*Gina Gallardo (INM-RD) toma la palabra en el foro en FLACSO, el 8 de abril.*

## PROXIMAS ACTIVIDADES

**Participación de OBMICA como docente para la Escuela Nacional de Migración (ENM), adscrita al Instituto Nacional de Migración (INM-RD), en diplomado dirigido a organizaciones de la sociedad civil, julio de 2016.**

**Coloquio en la frontera dominico-haitiana sobre movimientos trans-fronterizos, agosto de 2016.**

**Lanzamiento de anuario Estado de Arte de las Migraciones que Atañen a RD, septiembre de 2016.**

que contó con la participación de Natalia Riveros, politóloga e investigadora asociada de OBMICA, Eddy Tejeda, coordinador de programas de FLACSO-RD y Máster en Administración Internacional, Carlos Abaunza, investigador en lingüística, especialista en sociología de las migraciones y comunicación y Adriana Salcedo, antropóloga e investigadora asociada de OBMICA, doctora en análisis y resolución de conflictos.

Este evento sirvió de espacio para presentar el estudio "Estado del arte de las migraciones que atañen a la República Dominicana 2014" que fue publicado en el 2015, sobre las dinámicas migratorias relevantes para el país durante el año de 2014 y del cual son autores los investigadores que conformaron el panel.

Por parte del Instituto Nacional de Migración RD (INM-RD) estuvo presente Gina Gallardo en el evento, junto con un público diverso de interesados en la temática. La trata de personas fue un tema que ha suscitado mucho interés en el conversatorio. En este tenor, cabe notar que el INM-RD pretende ampliar el acervo de investigación en el país para ayudar a llenar algunos vacíos visibilizados en cuanto a conocimientos en este encuentro así como en otros espacios que tratan las migraciones.



Migración y Desarrollo en el Caribe del Siglo XXI

C/Cayetano Rodríguez # 207, 1era planta Gazcue,  
Apartado Postal 332-9 Santo Domingo, República Dominicana  
Tel.: 809 221-6993 • Fax: 809 221-6993  
info@obmica.org • www.obmica.org

Este boletín ha sido posible a través del apoyo de la cooperación de Noruega. Agradecemos su cooperación, reconociendo que el contenido no refleja necesariamente las opiniones de esta entidad. Para más información sobre OBMICA puede referirse a nuestra página web [www.obmica.org](http://www.obmica.org)

Diseño y diagramación  
**Duotono**  
santiagoemilior@gmail.com

